

Note aux candidats

1. Contexte

Le *Fonds Nguyen Thien Dao* a été créé en 2018 par Hélène Nguyen Thien afin de pérenniser la mémoire de son mari, le compositeur et percussionniste Nguyen Thien Dao.

Le Fonds est appelé à soutenir des initiatives visant à **promouvoir les échanges entre la culture musicale française et asiatique**. A ce titre, il souhaite développer des échanges internationaux et **le dialogue entre les cultures musicales**.

2. Biographie de Nguyen Thien Dao

Nguyen Thien DAO est né à Hanoï, Vietnam, en 1940 et s'installe en France en 1953. A l'âge de 23 ans, il entre au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Sa rencontre décisive avec Olivier Messiaen en 1967, dans la classe duquel il obtiendra le premier prix de composition, l'amène à découvrir la voie qui sera la sienne. Tout d'abord nourri des images de son enfance et de ses longues méditations devant la nature, hanté par des « polyphonies célestes et totalement imaginaires », puis, imprégné de poésie vietnamienne et chinoise, il se définit comme « **l'héritier des deux civilisations orientale et occidentale** ». Il essaye d'en opérer une synthèse, en construisant une musique basée sur les micro-intervalles, les timbres-couleurs, une structure rythmique et un temps-durée particuliers.

Le compositeur français d'origine vietnamienne occupe une situation unique dans le paysage sonore contemporain : il est, par sa culture, enraciné à la fois dans le monde oriental et dans le monde occidental, mais sa musique s'affirme comme celle d'un novateur indépendant.

Pour mieux connaître l'œuvre de Nguyen Thien Dao, veuillez suivre les liens suivants :

www.nguyenthien dao.org

www.nguyenthien dao.com

<https://www.youtube.com/watch?v=OJ-V1qrr75U>

<https://www.youtube.com/watch?v=ufwWrSww5jU>

3. But du Fonds

Profondément reconnaissant du soutien sans faille qu'il avait reçu pendant ses années d'études et pendant sa carrière, Nguyen Thien Dao a souhaité, avec son épouse, mettre en place un programme d'aide financière destiné à de jeunes musiciens animés par la même volonté qu'eux, à savoir de **créer par le biais de l'art de la musique des ponts interculturels**.

Le Comité de gestion du Fonds Nguyen Thien Dao a décidé de mettre en œuvre cet objectif en lançant **un appel à candidature spontanée dans le monde entier**. Les maîtres mots sont **échange interculturel, innovation, compétences et perspective**.



Fonds Nguyen Thien Dao

géré par la Fondation Roi Baudouin

Par-là, le Fonds veut servir de façon active la mémoire du compositeur Nguyen Thien Dao. Les jeunes bénéficiant des interventions du Fonds seront également encouragés à découvrir l'œuvre de Nguyen Thien Dao.

4. Soutien du Fonds

Le Fonds soutient des projets de recherche, formation, résidence, composition et création, manifestations diverses ou rencontres professionnelles ainsi que l'acquisition de matériels. Le Fonds octroie des bourses permettant aux lauréats de mener à bien leur projet ou intervient financièrement de façon directe auprès des fournisseurs et opérateurs concernés par le projet.

Le montant octroyé dépendra du projet en question, d'où l'importance de détailler de manière précise et claire le montant demandé.

5. Procédure de sélection

Le candidat rédigera son propre dossier en faisant attention de répondre aux critères ci-dessous. (il n'existe pas de formulaire-type étant donné que les projets peuvent être de nature très variée.)

Les **critères** suivants guident l'examen des dossiers:

- Le candidat doit être âgé entre **18 et 35ans**.
- Le projet doit **répondre à l'objectif** du Fonds décrit ci-dessus.
- la mesure dans laquelle le projet peut favoriser de façon déterminante le **développement de la carrière professionnelle** du candidat.
- **la qualité de la mise en œuvre du projet** (mesurée e.a. par la précision et la fiabilité du plan financier, le réalisme du calendrier, les démarches déjà entreprises, l'évaluation et le suivi du projet...)
- La **précision du budget** établi
- Quelles seront les initiatives entreprises par le candidat pour découvrir ou mieux s'imprégner de **l'œuvre de Nguyen Thien Dao** ?

La **sélection** est assurée par un jury composé du Comité de gestion du Fonds et d'experts. Le jury ne motive pas ses décisions lesquelles sont sans appel. La sélection et décision du Comité de gestion peuvent prendre plusieurs semaines.

Chaque candidat est informé par écrit de la décision du Comité de gestion. Tout projet sélectionné fait l'objet d'une convention prévoyant une procédure de contrôle quant à l'affectation du soutien.

6. Modalités de participation

Pour participer, les candidats peuvent introduire de manière spontanée un dossier de candidature auprès du secrétariat du Fonds Nguyen Thien Dao, Hélène de Fabribeckers (defabribeckers.h@mandate.kbs-frb.be).



géré par la Fondation Roi Baudouin

Fondation d'utilité publique
RUE BREDERODE 21 - 1000 BRUXELLES
TÉL +32-2-511 18 40 WWW.KBS-FRB.BE INFO@KBS-FRB.BE